



Serões Literários e Musicais | 22 de Junho a 4 de Julho

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

22 a 27 de Junho

Dia 22 | 21h30

Concerto de música Medieval e Renascentista*

Academia de Singulares | Escola de Música do Conservatório Nacional

Dia 24 | 21h30

Mozart*

Escola de Música do Conservatório Nacional

Dia 26 | 21h30

Obras de Andre Krengel, Sting, Chick Corea, Robert Miles e Elton John

Acoustic Embassy

Dia 27 | 21h30

Edgar Allan Poe: imaginário e cinema

Apresentador | José Matos Cruz

Conferencista | João Antunes

Durante a sessão será exibido um filme inspirado no universo literário de Edgar Allan Poe

29 de Junho a 4 de Julho

Semana dedicada ao 250º aniversário da morte de George Frideric Händel

Dia 30 | 21h30

Sons de Espanha*

Escola de Música do Conservatório Nacional

Orientação | Manuela de Sá e José Brandão

Dia 1 | 21h30

A obra musical de George Frideric Händel

Teresa Castanheira, *Escola de Música do Conservatório Nacional*

Conferência acompanhada da audição de excertos de obras gravadas

Dia 2 | 20h00

Em que medida a Responsabilidade Individual pode contribuir para atingirmos a sustentabilidade?

Organização | RI - Associação para a Promoção da Responsabilidade Individual

Jantar com pré-marcação, seguido de conferência

Dia 3 | 21h30

Concerto de homenagem a Purcell, Händel e Hayden

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Dia 4 | 21h30

Concerto de Encerramento | Dido e Eneias

Atelier de Ópera | Escola de Música do Conservatório Nacional

Encenação | Carlos Avilez, Teatro Experimental de Cascais

*A confirmar

Os Serões são de entrada livre.

Patrocínios



Colaboração



Apoio Científico



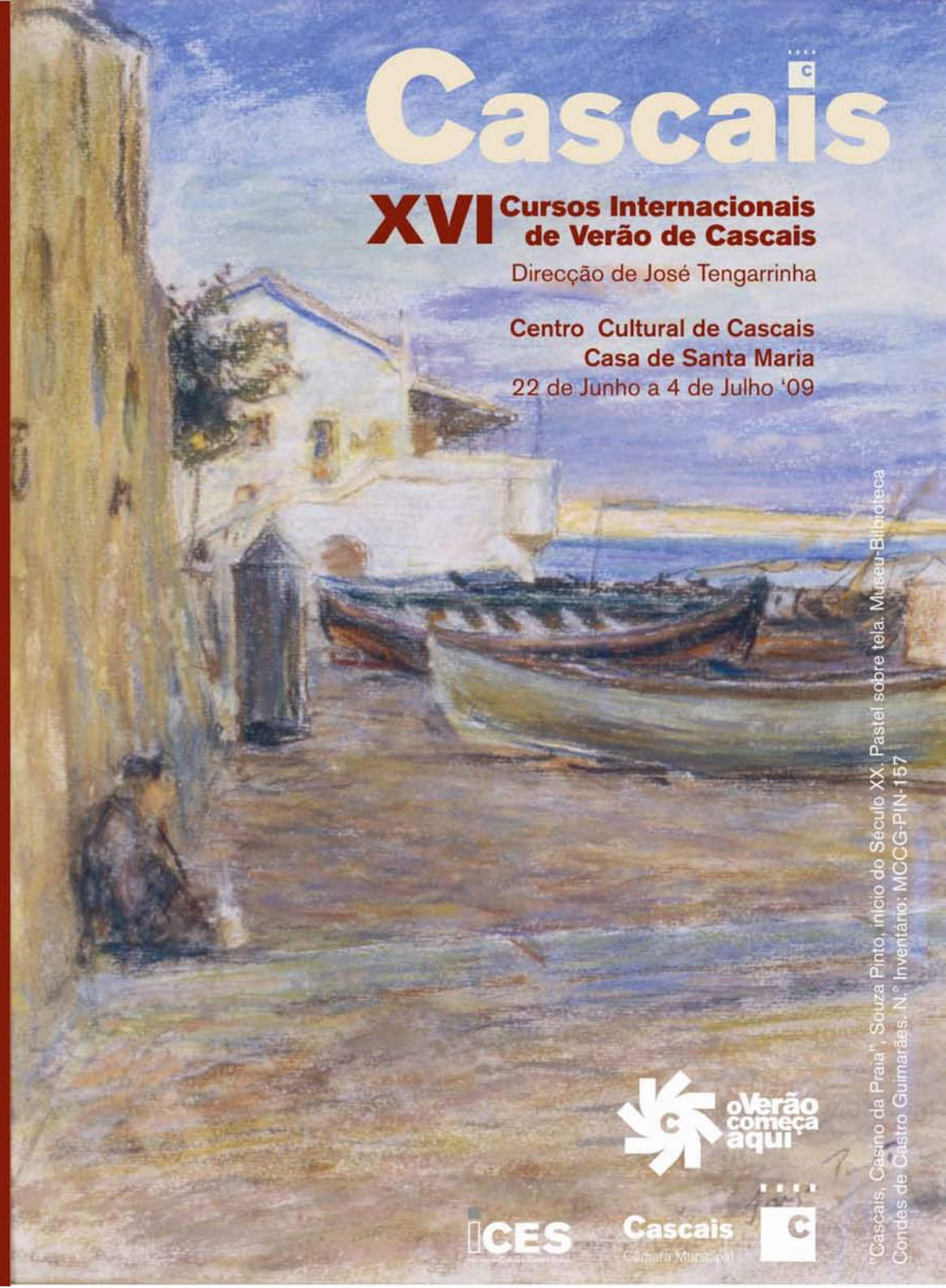
Cascais

XVI Cursos Internacionais de Verão de Cascais

Direcção de José Tengarrinha

Centro Cultural de Cascais
Casa de Santa Maria

22 de Junho a 4 de Julho '09



"Cascais, Casino da Praia", Souza Pinto, início de Século XX. Pastel sobre tela. Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães. N.º Inventário: MCCG-PIN-157





Tema 1 | 22 a 27 Junho

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

ANTES E DEPOIS DE PAULA REGO: mulheres pintoras em Portugal

Coordenação | Raquel Henriques da Silva, *Faculdade Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa*
Sandra Leandro, *Universidade de Évora e Instituto de História de Arte, Universidade Nova de Lisboa*

Dia 22 | 16h30
Sessão de Abertura

17h00
Tempos Antigos (séculos XVII-XVIII)

Josefa d'Óbidos
Vitor Serrão, *Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa*
Joana do Salitre
Luísa Arruda, *Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa*

Dia 23 | 17h00
Sinais de modernidade, entre os séculos XIX e XX

Josefa Greno
Sandra Leandro, *Universidade de Évora e Instituto de História de Arte, Universidade Nova de Lisboa*
Aurélia de Sousa
Mária João Ortigão, *Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa*

Dia 24 | 17h00
Modernismo e feminilidade (1930-1960)

Sarah Affonso
Idalina Conde, *ISCTE, Universidade de Lisboa*
Mily Possoz
Emília Ferreira, *Curadora da Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea*

Dia 25 | 17h00
A Situação Contemporânea I

Maria Helena Vieira da Silva
Rui Mário Gonçalves, *Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa*
Graça Morais
Raquel Henriques da Silva, *Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa*

Dia 26 | 17h00
A Situação Contemporânea II

Ida David
Maria Coutinho, *Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa*
Ana Vidigal
Luísa Soares de Oliveira, *Crítica de Arte*

Dia 27 | 17h00
A Situação Contemporânea III

Paula Rego
Marco Livingstone, *Crítico de Arte*
João Pinharanda, *Museu de Arte Contemporânea de Elvas*
Dalila Rodrigues, *Casa das Histórias Paula Rego*



Tema 2 | 29 de Junho a 4 de Julho

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

AS CRISES DO NOSSO TEMPO

Coordenação | Francisco Sarsfield Cabral, *Rádio Renascença*

Dia 29 | 17h00
A Crise da Razão e as tarefas do Mundo Contemporâneo
Vriato Soromenho-Marques, *Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa*

Dia 30 | 17h00
A Crise Estrutural da Economia Portuguesa
Vitor Bento, *SIBS - Forward Payment Solutions*

Dia 1 | 17h00
Crise Ambiental, crise alimentar e recursos naturais
Francisco Ferreira, *Quercus*

Dia 2 | 17h00
A presente crise financeira e económica global
José da Silva Lopes, *ex-Ministro das Finanças e ex-Governador do Banco de Portugal*

Dia 3 | 17h00
A Crise da Arte, do Cinema e do Romance
Pedro Mexia, *Cinemateca Portuguesa*

Dia 4 | 17h00
A Crise da Democracia Representativa
Vital Moreira, *Faculdade de Direito, Universidade de Coimbra*

19h30
Sessão de Encerramento



Cursos Complementares

CASA DE SANTA MARIA

MEDICINAS COMPLEMENTARES E ALTERNATIVAS 22, 23, 25 e 26 de Junho

Coordenação | Mário Simões, *Faculdade de Medicina, Universidade de Lisboa*

Todas as sessões decorrem das 18h00 às 20h00

Dia 22 | 18h00
Intervenções psico-corporais em Psiquiatria
(Hipnose clínica, EMDR, Deep Memory Process)
Mário Simões, *Faculdade de Medicina, Universidade de Lisboa*

Dia 23 | 18h00
Termalismo
Aires Mendes Leal, *Director Clínico das Termas de São Pedro do Sul*

Dia 25 | 18h00
Escolas de Meditação e suas aplicações
Vitor Rodrigues, *Presidente da EUROTAS - The European Transpersonal Association*

Dia 26 | 18h00
Placebo e Avaliação em Medicinas Alternativas e Complementares
António Pais Lacerda, *Serviço de Medicina Intensiva, Hospital de Santa Maria*

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

O PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO: VALOR E USOS 2 a 4 de Julho

Coordenação | Carlos Fabião, *Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa*

Todas as sessões decorrem das 10h00 às 13h00

Dia 2 | 10h00
Introdução | Contextualização: a política de protecção do património construído em Portugal (antecedentes históricos)
Mária João Neto, *Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa*

Dia 3 | 10h00
Estudos de Caso | Espanha
Jordi Canal, *Centre de Recherches Historiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales*
Estudos de Caso | Portugal
Isabel Cristina Fernandes, *Museu Municipal de Palmela*

Dia 4 | 10h00
Mesa Redonda | Gestão e usos do património construído
António Lamas, *Presidente do Conselho de Administração da Parques de Sintra-Monte da Lua e Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa*
Luis Ferreira Calado, *Presidente da Fundação Ricardo do Espírito Santo e Silva*
Elisio Summavielle, *Presidente do IGESPAR - Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico*